

第三章 多读多练应百变

第二节 多练·经典实战（参考答案）

练习一（p46~48）

【问题】根据“给定资料”，假设你是N市旅游协会的会长，请对全市旅游企业写一份“加强行业自律，为创建文明旅游城市出力”的倡议书。（25分）

【要求】（1）紧扣资料，内容具体；（2）条理清楚，层次分明；（3）不超过400字。

【参考答案】

加强行业自律，为创建文明旅游城市出力

各旅游企业：

随着社会发展，旅游已经成为老百姓的美好生活组成部分。我市发展旅游业的条件得天独厚，有利于打造文明旅游城市。但目前我市旅游市场混乱，城市形象受到严重影响。为维护城市形象，打造文明旅游城市，我们作出如下倡议：

一、加强管理，重视服务质量。遵循行业行规，制定企业管理标准并严格执行；完善服务内容，提升服务水平；规范员工行为，加强从业培训，注重提升导游的职业素养。

二、转变理念，重视游客权益。以游客需求为导向，合理定价，遵守市场标准，杜绝出现存在价格欺骗的旅游产品，斩断灰色利益链；树立品牌意识，制定可持续发展的经营战略。

三、守住底线，规范经营秩序。以行业自律形式开展诚信经营活动，促进企业履行文明义务；加强企业合作，探索共赢模式，保障员工及消费者的权益。

竭泽而渔不可取。希望各企业携起手来、共同努力，让我市的风景更加靓丽！

N市旅游协会

XX年XX月XX日

（393字）

练习二（P48~49）

【问题】为了消除社会上对“网络新一代”的疑虑，某报特邀市科协工作人员为该报“时评”栏目撰写软文。假如你是这位工作人员，请根据“给定资料”为该报写一篇题为“正确看待‘网络新一代’”的短文。（20分）

【要求】（1）观点明确，简洁有力；（2）紧扣资料，层次分明；（3）语言流畅，有逻辑性；（4）不超过500字。

【参考答案】

正确看待“网络新一代”

与互联网技术同步成长发展的80后、90后被称为“网络新一代”。在社会对其产生疑虑时，我们必须看到，“网络新一代”其实是更有希望的一代。他们有以下进步的特点：

其一，拥有自主的社会观察。网络给青少年提供了自由探索的渠道，也培养了他们自由探索的思维方式，令他们更愿意对社会现象和公共事件形成自主观察。

其二，表达方式丰富多样。“网络新一代”在思想表达上形式活泼，善用讽刺和调侃，手段多样，用创作来表达自己的观点和态度，闪耀着智慧的光芒。

其三，互联网应用水平更高。青少年在信息技术应用方面比成年人更具优势，互联网行业的就业人群中青年人占大多数，在信息社会中，这是一种重要资源和力量。

其四，汇聚公共意见的能力较高。青少年会利用发帖等手段发出声音、表明态度，汇聚公共意见，动员方式具有创新性。

但互联网也确实使得青少年的教育与成长出现一些问题：社会的多元价值观和弊端可能冲击青少年的主流价值体系和道德观念；网络表达的随意性使得偏激言论增多等。对此，我们应弘扬社会主义核心价值观，加强网络管理，营造健康有序的社会环境，确保青少年健康成长。（469字）

练习三（p50~51）

【问题】假如你是H县环卫所的工作人员，请就所辖地区的垃圾分类现状拟定一个调查方案。（25分）

【要求】（1）目标明确；（2）措施具体；（3）步骤严谨；（4）不超过400字。

【参考答案】

关于我县垃圾分类现状的调查方案

一、调查意义：实施垃圾分类有利于改善生态环境、促进资源再利用，实现生活方式变革，从而推动生态文明建设。

二、调查目标：调查我县垃圾分类现状，了解我县垃圾分类进度及不足，为后续进一步推广垃圾分类打下良好基础。

三、调查人员：县环卫所工作人员。

四、调查内容：

1. 辖区内各社区、学校、商业区、街道等场所垃圾桶分类情况。
2. 各个群体对垃圾分类的认识。
3. 环卫工人的工作情况及垃圾分类厂处理能力情况。
4. 辖区内垃圾分类企业运作情况。

五、调查方法：

1. 前往各社区、学校、商业区、街道等场所实地考察垃圾桶分类情况，查看垃圾分类是否到位并做好记录。

2. 通过线上线下发放问卷进行抽样调查，了解不同人群对垃圾分类处理的认识及意见，并汇总形成相

应报告。

3. 通过深入走访部分环卫工人了解其垃圾分类意识及工作情况，实地考察垃圾分类厂及相关企业运作情况。

六、调查时间：20XX年X月X日至20XX年X月X日。（390字）

练习四（P51~53）

【问题】有关部门拟在全球最高的妈祖圣像落成周年纪念日举办妈祖文化旅游节活动，需要一批志愿者向游客讲解妈祖文化。请你根据给定资料，为志愿者写一份示范性的讲解稿。（20分）

【要求】（1）内容具体，切合主题；（2）准确全面，逻辑清楚；（3）表述生动，对象明确；（4）总字数400~500字。

【参考答案】

传承妈祖文化 共祈四海一家

各位同胞、各位游客：

大家好！今天是全球最高的妈祖圣像落成周年纪念日，我很荣幸能够在这样神圣的时刻，向大家介绍妈祖文化。

妈祖，又称天妃、天后、娘妈，公元960年出生，名叫林默。她识天文，懂医理，又急公好义，助人为乐，所以很受人们信赖和敬重。她过世不久，当地乡民为她建庙祭祀。妈祖具有极强的亲和力，是集无私、善良、亲切、慈爱、英勇等传统美德于一体的精神象征，是历代船工、海员和渔民共同信奉的神祇。

长久以来，妈祖文化深入人心。佛教将妈祖演绎进了自己的神话世界，儒家则将其塑造成为儒家的道德楷模和精神典范。历代统治者也不断对妈祖进行加封行赏。忽必烈便诏封妈祖为“护国明著天妃”，使其成为天神；清朝六位皇帝十余次加封，更使妈祖地位尊贵，无以复加。

随着明清时期出现的移民潮，妈祖文化的影响范围不断扩大。据不完全统计，全世界共有3千多座妈祖庙以及2亿多崇信者。她的影响力从南方沿海辐射开去，遍及港澳台以及亚洲、北美等20多个国家地区。

妈祖文化是两岸的共同信仰，这座全球最高妈祖圣像的落成，是加强两岸文化交流的重大事件，让我们以最虔诚的心，一起传承妈祖文化，共同祈祷四海归一，天下一家！

谢谢大家！（499字）

练习五（p53~54）

【问题】某美术馆正在策划艺术家黎明的作品展，请根据给定资料，为这一作品展撰写一则导言。（20分）

【要求】（1）围绕黎明的创作宗旨、作品材质及其艺术追求等方面作答；（2）内容具体、层次分明、语言流畅；（3）不超过400字。

【参考答案】**导 言**

黎明的作品以展现中国精神、突出大国意识为创作宗旨。他的创作以“中国元素”和“中国符号”作为自己破茧而出的支撑点，表现出对于中国精神和本土语言的强烈自信，体现了一个中国文化责任人的担当。

黎明作品的材质多种多样，他擅长借助不同的艺术材质和媒介、运用不同的语言表达方式，如行为、装置、水墨实验、油画、综合材料等，表达自己的艺术感悟。代表作有装置作品《为长城延伸一万里》、以冰雕的技法塑造的基督教堂、《亚当与夏娃》，以及水墨实验作品《捉影》系列等作品，每一个作品都包含着对文化的深思。

黎明的作品表现出他不拘泥于艺术的囿圄，包孕良知、人性和情怀的艺术追求，蕴含着“天人合一”的中国精神内核。他既能借助巨幅综合材料系列作品反映自身艺术精神和中国精神的共振，又能通过对西方在圣经宗教信仰上的文明的质疑、对西方存在主义以人为中心的无端无助的指证，进行自身文化立场的反省。本次作品展，无疑是一场精神盛宴。（395字）