

第 58 天：申论·大作文·标题及开头写法

第一节 标题写法

一、标题拟写要求

（一）突显核心观点

在文章写作题中，题目往往要求“立意明确、观点鲜明”，这就要求考生的核心观点要明确，不能跑题。那么该如何避免偏题、跑题呢？就是在标题中体现核心观点，一者可以防止考生在写作中意外跑题，二者方便阅卷人把握考生的核心观点。

【真题链接】2012 年联考·第四题

结合“给定资料”，自拟题目写一篇文章，谈谈你对“人与动物”关系的体会与思考。（40 分）

要求：

- （1）自选角度，立意明确，有独立见解；
- （2）可联系自己的经验和感受；
- （3）语言流畅；
- （4）总字数 800~1000 字。

◎标题：保障动物福利 涵养社会文明

【分析说明】

该标题首先契合了题目的要求“谈谈你对人与动物关系的体会与思考”，明确了保障动物的福利，有利于人类社会文明的提升。其次，清楚地体现了核心观点，即保障动物福利。最后提出了美好的展望，即社会文明的提升。

（二）简洁有力

莎士比亚曾说：“简洁是智慧的灵魂，冗长是肤浅的藻饰。”对于申论写作而言，也切忌语言表达过于拖沓、冗长。拟写申论文章的标题，对考生的要求就是用适量的文字，表达出文章的主旨即可。一般来说，不建议考生设置过长的标题，原则上单层标题不超过一行，复合标题不应超过两行。

【真题链接】2014 年江苏公务员录用考试·A 类·第四题

“给定资料 1”中提到“家庭幸福就是‘中国梦’在每个家庭中的投影”。请根据你对这句话的理解，结合自己的经验与感受，自拟标题，写一篇议论文。（40 分）

要求：

- （1）联系实际，不必拘泥于“给定资料”；
- （2）符合议论文写作要求；
- （3）篇幅为 800~1000 字。

◎标题一：让幸福感充满每一个家庭以此实现中国梦的民族宏愿

◎标题二：让幸福之光照亮中国大地

【分析说明】

显然，“标题一”虽然表意清楚但是过于冗长，而“标题二”简单明了，生动形象，同时还会引起读者继续看下去的兴趣。

（三）富有文采

“文似看山不喜平，画如交友须求淡。”对于所有文章写作而言，文采是必需的，如果一篇文章从标题到结尾都宛如白水，平淡无奇，那么读起来也就没什么趣味了。然而，对于申论写作来说，由于其规范性、严谨性的存在，需要考生把握好相应的尺度，不能过于风骚，也不能过于正式，只需在一些细节之处略加文采即可，比如在标题的设置上。

【示例】

有一只麻雀，立志要高飞，天天练高飞的本领。后来，它终于如愿以偿，甚至能像雄鹰一样在蓝天下自由翱翔。

一群麻雀非常羡慕它，纷纷向它请教高飞的好处。这只麻雀说：“我想用事实证明，只要敢于梦想，麻雀也可以超越雄鹰。”请你根据这则故事拟写一个标题。

◎标题一：麻雀敢逞老鹰能 欲与天公试比高

◎标题二：敢于梦想，才能超越

【分析说明】

对比这两则标题，明显可以发现“标题一”借用了毛主席《沁园春·雪》中的名句，标题气势十足，文采斐然。而“标题二”只是截取了麻雀说的话的一部分，较为平常，没有吸引力。

（四）书写规范

第一，文章标题应居中书写，或者空四格书写，尽量做到两边空格均匀。格式如下：

□□□□□□□□□□ 保护传统文化 振我中华国魂 □□□□□□□□□□

第二，如果有副标题，那么副标题应在主标题下缩进两字书写，副标题从破折号开始计算。格式如下：

□□□□□□□□□□ 得其大者可以兼其小 □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ ——— 在与民休戚中追寻飞翔的幸福

第三，如果标题过长需要两行的，也应居中排列。标题如果由两个句子组成或者一句话分成两个部分，应当中间空一格，而不能在两句间加标点。格式如下：

□□□□□□□□□□ 推进五水共治 实现青山绿水 □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ 落实责任是解决问题的关键 □□□□□□□□□□

二、标题拟写技巧

（一）紧扣材料主题

申论文章写作的基本要求就是紧扣给定资料的主题，所以无论是标题的拟写还是开头、正文、结尾

的行文，都要紧紧围绕给定资料的主题书写。而对于标题的拟写，关键在于考生能准确地把握给定资料的主旨，并用简单有力的语言予以概括，形成标题。

【真题链接】2014年联考·第四题

“给定资料5”划线部分写道：“中国在能够输出价值观之前，是不会成为一个真正的大国的。”请结合你对这句话的思考，自拟题目，写一篇议论文。（40分）

要求：自选角度，立意明确，联系实际，语言流畅；1000~1200字。

【给定资料】（节选）

资料5

当前，中国在中外文化交流中存在着逆差，中国优秀文化走向世界和外国文化涌入中国，在数量质量上都难成比例。为了扭转这种逆差，有学者提出了中国文化输出问题。

这个问题的提出不是偶然的，而是中国对外开放发展到一定程度后的必然产物。

随着中国对外开放的水平进一步的提高，人们认识到中国当代文化建设不仅要“引进”，而且要“输出”。有学者认为：“在最初的挪用套用之后，必须有自己的创造性输出，否则这个民族就会丧失真正的精神生命力。”“中国当代文化需要进一步奠定自己的文化精神生长点，藉此从中西文化交流的逆差中走出来，真正开始自己的文化创生性，走向中西文化平等对话和文化输出。”

从1934年鲁迅提出拿来主义到当前我们提出文化输出，已经整整过去80年了。科学发展观要求我们对外开放要坚持“引进”和“输出”相结合。拓展发展空间，增强发展后劲，不仅是对经济建设提出的要求，而且也适合文化建设。这就是说，我们的文化建设要坚持“拿来主义”与“文化输出”相结合。

学者指出，中国当代文化建设从拿来主义到文化输出虽然是一个巨大转变，但是，我们的文化输出不能为输出而输出，而是应在人类文化发展史上占有一席之地，正如我们拿来的是人类创造的一切优秀文化成果，我们的文化输出也必须输出的是中国当代文化中对人类健康向上发展的有价值的东西。我们的文化输出应以我们的原创作品为主，即能够代表中国的国家形象，代表中国人民的形象，代表中国民族文化的形象。过去，我们也有一些文化产品输出，我们也输出了不少优秀的文化产品。但是，不可否认，我们输出的有些文化产品却是迎合西方一些人的狭隘需要，贩卖的是一些中国文化的落后的、丑陋的东西。这种文化输出损害了中国的国家形象，损害了中国人民的形象，损害了中国民族文化的形象。这是我们必须坚决反对的。

因此，中国当代文化解决中外文化交流中存在的“逆差”现象，就必须在努力解决现存冲突的过程中大力创造有价值的文化产品。这样，中华民族才能在人类的健康向上的发展中做出自己应有的独特贡献。这种“有价值的文化产品”，首先就内含着中国人自己的价值观。因此，有学者套用法国前总统德斯坦的话说：“中国在能够输出价值观之前，是不会成为一个真正的大国的。”

鉴于有人提出从文化拿来主义走向文化输出主义的理念，有学者也发表了自己的意见：一是少提“主义”，一提主义往往会走向极端；二是在文化上还是要“拿来”与“输出”并举。文化上的平等交流应该是互通的，一手进一手出，不应该只进不出或只出不进。现在没有哪个国家愿意只做进口生意不做出口生意的，文化上也如此，否则根本不符合世贸协定。“拿来”拿的是我们没有的，而且是必要的；“拿来”也不是全盘西化，囫圇吞枣，而是咀嚼消化，为我所用。“输出”也不是不分好歹地“倾销”，文化上的伪劣产品应该杜绝出口，以次充好必然败坏名声，后患无穷，即使是中国优秀的传统文化，尽管资

源十分丰富，也需要经过现代的阐释，方能切合当今发展的需要。最能体现中国当今文化软实力的，应该是经过中西会通又从现实需要出发，体现时代特点的原创性的文化观念、文化思想和文化产品，在输出什么、怎样输出、拿来什么和创造什么等方面，还需要作通盘的规划，并付之行动。

【分析说明】

“中国在能够输出价值观之前，是不会成为一个真正的大国的。”言下之意，中国要成为一个大国，必须能够进行文化价值观的输出。这则资料主要介绍了中外文化交流中存在着逆差，指出要消除这种逆差，我国必须大力创造有价值的文化产品。

另外，资料 1 讲述了 BL 集团以文化为支撑，打造品牌优势，取得了成功。由此可以得出一个论点：依托文化资源，打造中国品牌。

资料 2 讲述了小琼作为文化使者，在和当地人的交流中，有效传播了中华文化，由此可知，推进中华文化输出需要促进民间交流、业界合作。

资料 3 主要叙述了美剧、韩剧的成功经验，要把影视文化推向全球，一是要精心制作、努力创新，二是要融入文化价值观。由此可以得出一个论点：加快文化创新，传递普世价值观。

资料 4 主要介绍了中央鼓励文化走出去的政策背景，以及文化产业的现状。由此可以得出一个论点：大力发展文化产业，推进文化走出去。

再联系资料 5，资料的内在逻辑就是中国要成为一个大国，必须在文化上有所作为，而要发展文化，必须坚持“引进来”和“走出去”相结合，兼收并蓄，扬弃、创新，打造更先进的价值观体系。

由此，我们可以拟题为“创新文化，成就大国”、“以文化价值观的输出推动大国之崛起”、“价值观——我国走向世界的名片”等。

（二）引经据典

五千年的历史蕴藏了巨大的文化财富，能够为我们提供充足的写作资源。诗词典故、名言警句等都是历史的宝贵馈赠，考生应该学会合理地运用，以此突显文采。

当然，由于这些熟语都是历史的积淀，往往形式与意义都已固定，不可轻易改变结构或使用环境，所以考生在使用时要再三考虑，不可断章取义、胡编乱造，宁可不用也不能用错。

【真题链接】2012 年国家公务员录用考试·地市级·第四题

“给定资料 5”画线部分写道：“无论我们认为自己已变得多么高明和安全，自然灾害与人为灾难始终是我们生命的一部分。”请结合你对这句话的思考，联系自己的经验或感受，自拟题目，写一篇文章。

（40 分）

要求：

- （1）自选角度，立意明确，有思想性；
- （2）参考“给定资料”，但不拘泥于“给定资料”；
- （3）语言流畅；
- （4）总字数 800~1000 字。

【给定资料】（节选）

资料 5

英国哲学家阿兰·德波顿在四川大地震之后发表文章，介绍并阐发了古代罗马哲学家塞内加关于人

类灾难的哲学思考。

公元 62 年 2 月 5 日凌晨，一场强烈的震灾在坎帕尼亚省地底迸发，数千名毫无察觉的居民在几秒钟内丧命。庞培城内大部分建筑在睡梦中的人们头顶上坍塌。救援行动因随后发生的火灾而受阻。幸存者除了身上污黑的衣衫，失去了一切。在整个罗马帝国境内，到处是惊恐、难以置信和愤怒的情绪。这个世界上最强大、技术上最先进的民族，在大自然的脾气面前，怎会如此不堪一击？

这些痛苦与惶惑，引起了塞内加的注意。他撰写了一系列文章来安慰他刚刚遭遇灾难的读者，然而，他的安慰却多少显得生硬和阴郁：“你们说‘我没想到这一切会发生’难道你们以为，当你知道某件事有可能发生，当你看见它已经发生，这件事居然还不会发生吗？”为了平息读者心中的不平，塞内加在公元 62 年的春季提醒大家：无论我们认为自己已变得多么高明和安全，自然灾害与人为灾难始终是我们生命的一部分。因此，我们必须时刻都要想到未可预料的事情。平静，不过是在历次混乱之间的间歇。没有什么绝对可靠的，即便是我们双脚依凭的大地。

塞内加认为，由于未曾预料到的事件对我们的伤害最大，由于我们必须预想到所有事情，因此我们任何时候都必须牢记，最糟糕的事情随时都有可能发生。每个人在驾车启程，走下楼梯，或是与朋友话别过，都应意识到各种致命的可能性。塞内加强调：“不应有始料未及之事。我们的思想应先行一步，去面对所有的问题。我们所要考虑的，不应仅是什么事常会发生，而更应是什么事有可能发生。人是什么？人是一件容器。哪怕是最轻微的振动，最小的颠簸，都会让它破碎。人的躯体软弱而易碎。”

在经历了大地震以后，许多人主张应疏散整个地区的民众，并且不要在震区重建房屋。但塞内加并不认为地球上会有一个地方具有彻底的安全。“谁又能保证，他们所站立的这块或那块土地，就是更好的地基呢？如果我们以为，世界上的某个地方可以幸免于难，保证安全，那我们就错了……大自然还没用这种方式创造过任何永恒不变的东西。”

有中国学者读了阿兰·德波顿的文章之后这样解读塞内加的思想：没有绝对的安全，在某种意义上说，人类的历史正是一个与灾难相伴以及与灾难抗争的历史，而塞内加的思想看似悲观，却有助于我们培养忧患意识，有助于国人在灾难来临之际保持清醒、从容与淡定，并减轻灾难和流血带来的震惊，进而积极地应对灾难。从这个意义上说，塞内加道出的是与中国古代改革家王安石“天变不足畏”相近的思想。

◎参考标题：殷忧启圣明

【分析说明】

通过对画线部分的分析，我们可以得出文章的核心观点应该是树立忧患意识，由此则可以引用刘琨《劝进表》中的名言：“或多难以固邦国，或殷忧以启圣明。”从而形成标题“殷忧启圣明”。

【真题链接】2013 年浙江省公务员录用考试·A 卷·第三题

围绕“给定资料”的主旨，联系实际，自选角度，自拟题目，写一篇议论文。（50 分）

要求：（1）观点明确，内容充实；（2）结构完整，论述深刻；（3）条理清晰，语言流畅；（4）字数在 1000~1200 字。

【给定资料】（节选）

个人信用、社会信用已成为市场经济的基础，西方的个人信用制度至今已有 150 多年的历史，个人信用体系发展得十分完善。个人信用状况主要是通过一系列有效的数据、证据和事实来说明的，个人可

以通过信用方式获得支付能力而进行消费、投资和经营。在美国，公民都有属于自己的社会保障号，在欧洲国家，公民则有社会信用号，每个公民的个人信用状况都可以通过资信机构做出的信用报告而得到评估。这种报告为金融机构和国家管理部门的资金借贷和管理提供了可靠的个人信用依据。同时也将终生地制约一个人的行为。在德国，如乘车逃票被查到，就会被写入个人信用记录，成为终生的污点，有过失约记载的人在社会生活中将会遭到很大程度的限制。

小吴在北京上大学时在某银行办理了一张信用卡，毕业找工作时透支了2000多元钱。2008年回家乡后，由于联系方式全部变更，他没有接收到还款提示，就将还款的事抛在脑后。2010年，他买房时准备向另一家银行贷款，银行却告知他有不良信用记录，无法办理贷款。无奈之下，他只能以父亲的名义买房，为此不但多掏了几千元的契税，每次需要办理其他业务时，总是要拿父亲的身份证去办，非常不便。他想重新申请信用卡，都因有不良信用记录被银行拒绝。近几年，我国的社会信用体系建设受到各界的广泛关注，加快社会信用体系建设已经成为社会各界的共识。

◎参考标题：人无信不立 政无信不兴

【分析说明】

通过对给定资料的分析可得知，其主旨是“诚信”。因此可以化用孔子的名言“民无信不立”，形成标题“人无信不立 政无信不兴”，强调诚信对人和政府的重要作用。

【示例】

有一个年轻的农夫，划着小船，给另一个村子的居民运送自家的农产品，那天的天气酷热难耐，农夫汗流浹背，苦不堪言。他心急火燎地划着小船，希望赶紧完成运送任务，以便在天黑之前能返回家中。突然，农夫发现，前面另一只小船，沿河而下，迎面向自己快速驶来，眼见着两只船就要撞上了，但那只船并没有丝毫避让的意思，似乎是有意要撞翻农夫的小船。

“让开，快点让开！你这个白痴！”农夫大声地向对面的船吼叫道。“再不让你就要撞上我了！”但农夫的吼叫完全没用，尽管农夫手忙脚乱地企图让开水道，但为时已晚，那只船还是重重地撞上了他。农夫被激怒了，他厉声斥责道：“你会不会驾船，这么宽的河面，你竟然撞到了我的船上？”当农夫怒目审视对方小船时，他吃惊地发现，小船上空无一人。听他大呼小叫，厉言斥骂的只是一只挣脱了绳索，顺河漂流的空船。

阅读上述一则小故事，对你有哪些启示？自选角度，自拟题目，写一篇1000字左右的议论文。

◎参考标题：空谈误国 实干兴邦

【分析说明】

“空谈误国”一词，来自于“清谈误国”，源自明朝末年顾炎武先生的总结。近年来，也被党中央领导人多次引用。“实干兴邦”也是响应李克强总理“喊破嗓子不如甩开膀子”的号召，强调务实的态度。

（三）引用热词

标题的拟制可以引用时政热词、网络热词、社会流行语，如果能够合理地运用，不仅可以显示考生对时政热点的敏感和知识的广博，还可以增加标题的趣味。但要注意的是，一些网络不规范用语或者负能量的词语不能引用，比如“神马都是浮云”“我爸是李刚”“你们城里人真会玩”等。

◎参考标题：

1. 破解十面“霾”伏还需全民协力
2. 简政放权 让权力不再任性
3. 为取消单身证明点个“赞”

【分析说明】

第一个标题引用热词“十面霾伏”。十面埋伏本意指设伏兵于十面以围歼敌军。四面八方广布伏兵的意思，表现一种不可逆转的军事态势。但从 2012 年冬季开始，中国各地数十个城市相继大雾重重，空气质量出现严重污染，因而被戏称为“十面霾伏”。使用该词生动形象的说明了我国雾霾的严重性，强调了破解雾霾难题的紧迫性。

第二个标题化用李克强总理在作政府工作报告中的短语“有权不可任性”，生动形象地表达了简政放权的目标。

第三个标题运用了网络热词“点赞”，突出了取消单身证明的正确性。

（四）运用修辞手法

运用比喻、拟人、对比等修辞手法来表现标题中的个别要素，让标题更为生动，体现考生的文采。

◎参考标题：

1. 拧紧“阀门”杜绝环评六大腐败问题
2. 治疗“交通病”还需对症下药
3. 经济开源尚需“公费”节流

【分析说明】

第一个标题运用比喻手法，把环评比作阀门，强调环评的重要性。

第二个标题运用拟人手法，把城市交通堵塞比作病人得病，需要对症下药。

第三个标题运用对仗手法，说明在经济发展的同时也要控制三公消费。

第二节 开头写法

一、开头的要求

（一）夺人眼球

刘勰曾说：“开卷之处，当以奇句夺目，使之一见而惊，不敢弃去。”这就是强调开头应当具有吸引力，能够第一时间获得阅卷人的青睐。

【真题链接】2012 年江苏省公务员录用考试·A 类·第四题

通读“给定资料”之后，你对当代中国农村正在发生的深刻变化一定有所感触。请你以“守望家园”为题，写一篇文章。（40 分）

要求：

- （1）紧扣“给定资料”，结合个人体会；
- （2）观点鲜明，语言流畅，议论深刻，结构严谨；
- （3）总字数 800~1000 字。

◎开头一：

随着经济社会的不断发展，“三农”问题越来越受到重视。据统计，中国农村人口有 9.4 亿，但是真正长期居住在农村的农民大概是 7.5 亿左右，大约有 2 亿农民由于劳动就业的流动以及行政区域的变化，导致农村走向凋敝。面对这种形势，必须加快农村的改革和发展，以此守住我们的家园。

◎开头二：

“采菊东篱下，悠然见南山。”乡村生活美好惬意，令人向往。然而，回顾三十多年来的发展，一波波城镇化的浪潮冲击着传统生活的堤坝，刷新着城市乡村的面貌。“乡村四月闲人少”的感慨，“共饮一江水”的柔情早已是画中之色，不复存在。守望家园，还山河以绿色，不仅是人民的迫切希望，也是我们农村工作的重点。

【分析说明】

“开头一”通过一些数据的统计来说明农村的凋敝化，继而提出加快农村的改革和发展的总论点。虽然表述无误，但是过于刻板，难以引起阅卷人的注意。

“开头二”引用了“采菊东篱下，悠然见南山”等诗句，而且在语言表述上生动形象，比如“一波波城镇化的浪潮冲击着传统生活的堤坝，刷新着城市乡村的面貌”。最后提出“守望家园，还山河以绿色”的总论点，与题目紧密联系，可以说，这段开头是非常具有吸引力的。

（二）快速入题

文章的开头要像“凤头”，不仅美丽精彩而且简单凝练，篇幅不能太长。对于申论写作而言，总字数基本都在 1000 字左右，那么开头应保持在 200 字左右，以免头过重，挤压了其他部分。而且，为方便阅卷人清楚地找到考生的总论点，开头更不宜繁冗啰嗦，而是要直接提出总论点。

【真题链接】2014 年联考·第四题

“给定资料 5”划线部分写道：“中国在能够输出价值观之前，是不会成为一个真正的大国的。”请结合你对这句话的思考，自拟题目，写一篇议论文。（40 分）

要求：自选角度，立意明确，联系实际，语言流畅；1000~1200 字。

◎开头一：

“泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔。”文化作为一种无形的力量，会对人的价值观和行为方式产生潜移默化的影响，达到润物细无声的效果。中国是一个有着几千年悠久历史的国家，文化积淀深厚，我们有诸子百家学说、浩如烟海的典籍、数不清的民间文化结晶，这些文化成果让我们以文化大国自居，但是我们真的是文化大国吗？“大”不仅在于量，而且更在于影响力。

随着改革开放，我国对外贸易发展迅猛，文化的交融日益频繁，当前我国文化环境中充斥着美风、韩流和日潮，而走出去的本土文化非常少，然而，中国的文化只有走出去，才能与世界进行交流，提升文化软实力，迈向建成“文化大国”的第一步。因此，我们要打造优质的文化企业，发挥人作为文化输出的载体作用，促进经济与文化良性互动，优化文化输出，提升文化软实力。

◎开头二：

文化价值观是一个国家的文明积淀，承载着整个民族的精神追求，体现着社会评判是非曲直的价值标准。近年来，世界各国都不约而同地加大了文化输出的力度，而作为拥有几千年历史积淀的中国，在这方面却是落后发达国家许多。外来品牌始终被认为档次高端，外来节日也倍受我国青年的热捧，好莱

坞大片更是在国内圈钱无数。也难怪法国前总统德斯坦曾这样说道：“中国在能够输出价值观之前，是不会成为一个真正的大国的。”

【分析说明】

题目要求对“中国在能够输出价值观之前，是不会成为一个真正的大国的”这句话进行思考，然后写一篇议论文。中国要成为一个真正的大国，中国文化必须强大，必须能够对外输出价值观。那文章开头可以简要谈谈我国文化发展的现状与价值观输出的重要性，再进一步论证如何提升文化软实力，加强文化输出能力。

“开头一”从文化的无形影响力讲起，谈到我国历史文化的悠久，再谈到当前的文化环境，最后才提出与题干契合的论点：优化文化输出，提升文化软实力。开头用了两段（300多字）才提出“文化输出”的主题，显然，入题的节奏过于缓慢，语言表述过于繁复，难以令阅卷人迅速领会文章重点。

“开头二”直接从“文化价值观”说起，简单叙述了文化价值观的重要作用，然后指出我国文化价值观输出在与世界各国的文化交流中处于弱势，进而用题干要求理解的句子点明主题。这样的开头简洁明了而且语言生动形象，不仅具有吸引力，而且入题迅速，容易让阅卷人把握文章的核心观点。

二、开头的技巧

（一）紧扣题目

在近几年的文章写作题中，题干往往会给一段材料中的话，或者限定某一则材料，要求考生结合自己的个人体会或切身感受写一篇文章。对于这类题目，考生在开篇时可以对题干中的话进行阐释，然后再提出自己的核心观点，否则过于直接，会显得有点突兀。

【真题链接】2012年国家公务员录用考试·副省级·第五题

“给定资料7”中讲述了农妇刘女士和李老太家人之间发生的一段感人故事，请你以这个故事为话题，自拟题目，写一篇文章。（40分）

要求：

- （1）结合“给定资料”，并注意联系当前社会实际和自身体会；
- （2）观点明确，内容充实，层次清楚，语言流畅；
- （3）总字数800~1000字。

◎开头：

崇德尚善、以德为尊一直是中华民族的优良传统。正是在这种传统文化的熏陶之下，才会有农妇刘女士和李老太家人之间发生的感人故事。我们从中看到的，是一种朴素而美好的道德素养。在纷繁复杂的现代社会中，这种道德素养尤为珍贵。

【分析说明】

题目要求以“给定资料7”中的感人故事为话题，自拟题目，写一篇文章。那么，考生首先应该分析这则感人故事，提取出相应的主旨，这在文章的开篇中应该予以体现。反之，如果刚上来就直接谈我国公民道德素养不高，需要加强道德文明建设，就会显得非常突兀。

（二）追古抚今

追古抚今是一种较为常见的开篇方式。它要求考生能够发散思维，联系文章的主题，回忆古代的一些经典事例，然后与今天的情况建立某种联系，从而得出相应的观点。以此种方式开头，能够展现考生深厚的知识储备，增添文章的文采。

【真题链接】2012年浙江省公务员录用考试·第三题

围绕给定资料主旨，联系浙江实际，自拟题目，自选角度，写一篇议论文。(50分)

要求：观点正确、结构完整；论述深刻、条理清晰；字数1000~1200字。

◎开头：

历史告诉我们：依水则兴，背水则亡。唐朝拓展海上丝绸之路，成就鼎盛国事；清朝闭关自守，饱受列强侵扰。可见，海洋是国家未来发展的关键，更是提高综合国力的核心。浙江临海，坐拥众多发展海洋经济的条件和优势。自然禀赋，社会禀赋与人文禀赋的相互叠加，构成浙江重要的发展机遇窗口。如何在当前日益激烈的海洋竞赛中脱颖而出？走老路、旧路、歪路不行，要出新招、闯新路、攀新高。在推动浙江海洋经济发展之时，不仅要大力开发利用资源，更要加以保护。

【分析说明】

资料主要介绍了海洋经济的发展以及浙江发展海洋经济的优势。本段联系了唐朝的开放进取与清朝的闭关锁国，又谈到了浙江发展海洋经济的优势，从历史经验与现实条件两方面阐述了文章的主题——推动浙江海洋经济发展。追古抚今，不仅能体现考生深厚的知识储备与良好的思维发散能力，而且能增强文章的文化底蕴与观点说服力。

(三) 引用案例

引用案例是指引用在当今社会实际发生的案例，这些案例可以来自于给定资料，也可以来源于考生自己的知识储备。其目的是通过对实际案例的简要介绍，引出自己的核心观点。在举例子时，要注意合理地使用，不要生搬硬套甚至是张冠李戴。

【示例】

请结合给定资料，围绕“保护传统文化”的话题，自拟题目，写一篇议论文。(40分)

要求：

- (1) 参考“给定资料”，但不拘泥于给定资料，有思想高度；
- (2) 观点明确，内容充实，层次清楚，语言流畅；
- (3) 总字数1000~1200字。

◎开头：

巍峨蜿蜒的长城，是中华民族的象征，肩负着“但使龙城飞将在，不教胡马度阴山”的重责，见证了中华民族外驱夷狄内固中原的血与泪。然而，现如今，多少青砖被盗，只剩断壁残垣！更为可悲的是，除了这些看得见的固态遗产，大量的非物质文化遗产正濒临灭绝，传统文化保护刻不容缓。

【分析说明】

该段以长城被破坏而得出传统文化保护刻不容缓的论点，说明该考生能够发散思维，对这个主题有着深入思考，无疑会吸引阅卷者的注意力。

(四) 名言警句

即引用名人名言、警句、诗句、谚语、俗语，引用领导人、专家学者的权威论述、党和政府文件等

来作为申论文章的开头。这种开篇方式能够增添文章的文采，吸引阅卷者的注意力，但是要注意的是，引用不能牵强，一定要恰当、直接，否则就适得其反了。

【示例】

给定资料谈到了“公职人员要像向日葵一样，始终面向太阳，沐浴阳光。”请你结合对这句话的思考，自选角度，自拟题目，写一篇不少于1000字的议论文。（35分）

◎开头一：

纵览历史，从“六王毕，四海一，蜀山兀，阿房出”到“戍卒叫，函谷举，楚人一炬，可怜焦土”，秦朝二世而没的教训引人深思；从“骊宫高处入青云，仙乐风飘处处闻”到“渔阳鼙鼓动地来，惊破霓裳羽衣曲”，唐代由盛而衰的转折令人嗟叹。治乱交替、盛衰无常，其中的关键就在于，“历览前贤国与家，成由勤俭败由奢”。

◎开头二：

“人生惟有廉洁重，世界须凭气骨撑。”执政为民，为官思公，保持高尚的道德品格、坚定的廉政志气，做到两袖清风，身有正气，才是真正合格的人民公仆。“多植荷花塘自清，勤反腐败政自明。”只要我们的公职人员人人都有“清正在德，廉洁在志”的觉悟，自觉抵制锦衣炮弹的诱惑、反对拜金主义的思潮，坚持执政为民，廉洁奉公，国家才能政令清明，繁荣昌盛。

【分析说明】

“开头一”引用了杜牧《阿房宫赋》和白居易《长恨歌》中的诗句，文辞优美，体现了作者深厚的历史文化底蕴，发人深思、令人嗟叹。

“开头二”引用了“人生惟有廉洁重，世界须凭气骨撑”、“多植荷花塘自清，勤反腐败政自明”、“清正在德，廉洁在志”三句名言，在强调了廉洁的同时，为文章增添了不少文采，能够获得阅卷者的青睐也是情理之中。

（五）修辞手法

在申论文章写作中，较为常用的修辞手法有比喻、拟人、对偶、排比、设问、反问等。利用修辞手法阐述文章的主题，能够增加文章的生动性。要注意的是，使用修辞手法要尽量贴切，不可过于夸张，违反申论写作务实、规范的要求。

【示例1】

在非洲大陆的马达加斯加岛上，生长着一种奇特的植物叫罗盘树，它能代替罗盘确定方向。不论生长在高山还是平原，它的叶子永远像指南针似的指向南极，人们又称它为“指南树”。罗盘树为人们提供了方便，因此当地居民非常珍爱它，并十分注意保护它。那么，罗盘树为什么会有这种神奇的本领呢？

对此，植物学家解释说，马达加斯加岛处于非洲，岛上干旱缺水。罗盘树为了减少水分的散失，于是将叶片的排列方式进行了巧妙的变化：叶片不是平面向着太阳，而是以刀刃似的叶边向上，与地面垂直生长，而且都按南北方向排列，就像磁针指着南北级一样。罗盘树的叶片这样排列，其优越性在于叶面与阳光平行，仅叶边受到强光照射，这样叶片的温度比整个叶面受到阳光垂直照射时要低得多，而且水分散失量也大大减少。同时，它的叶子背面和腹面还可以接受早晨和傍晚的斜射阳光，有利于增强光合作用。

在恶劣的环境中，罗盘树经过不断地进化和适应，形成了独特的叶片排列方式，练就了能辨别方向

的特殊本领，令人叹服。

阅读上述材料，自选角度，自拟题目，写一篇 800 字左右的议论文。

◎开头：

如果花儿无法适应恶劣的生存环境，那么就没有生机勃勃的满园春色；如果雏鹰无法适应断翅之苦，那么就没有鹰击长空的雄伟英姿；如果潺潺溪流无法适应山路的崎岖，那么就没有一望无际的广阔海洋。大自然的造化鬼斧神工，人的一生亦是变幻莫测。面对逆境，毅然决然地去适应，去挑战，去改变，方能生存下来。

【分析说明】

上述开头使用排比的修辞手法，通过花儿、雏鹰、溪流三个例子，引出文章的论点“面对逆境，毅然决然地去适应，去挑战，去改变，方能生存下来”。

【示例 2】

给定资料谈到了“交通问题是天大的小事”。请你结合对这句话的思考，自选角度，自拟题目，写一篇议论文。（40 分）

要求：

- (1) 结合给定材料，联系自身的切身感受；
- (2) 观点明确，内容充实，层次清楚，语言流畅。
- (3) 总字数 1000~1200 字。

◎开头：

治理交通拥堵还需对症下药

纵观全国各大城市，交通拥堵已成为常见现象，不仅让百姓苦不堪言，更影响了城市的正常运行。道路有如人体之血管，交通拥堵就像是血管堵塞，长此以往，城市也就患上了“交通病”。治疗“交通病”，还需对症下药，开好“药方”，选好“药引”，才能药到病除。

【分析说明】

上述开头使用了比喻的修辞手法，与标题“治理交通拥堵还需对症下药”结合紧密。将道路比作是血管，将交通拥堵比作血管堵塞，生动形象，论述深刻，同时将以治病为主要论点，贯彻全文，值得考生借鉴。

【示例 3】

结合给定资料，以“幸福”为话题，写一篇不少于 1000 字的议论文。（35 分）

◎开头：

幸福是什么？幸福如何定义？幸福源自于内心的真实情感流露，是因需求得到满足而产生的心理情绪。幸福是抽象的，可能无法用言语来表达；幸福也是具体的，老有所依、住有所居、病有所医皆是幸福的体现。每个人对幸福的感觉都不一样，但有一点是共通的，幸福需要我们去追求，希冀幸福自动来敲门，无异于守株待兔。

【分析说明】

上述开头采用了设问的修辞手法，明确了幸福的定义，进而指出幸福需要自己去追求。设问手法主要起到的是激发兴趣、引导思路的作用。

【示例 4】

“死在编制里”的围城心态要不得

研究生为了环卫工事业编，竟誓言“死也要死在编制里”，这是一种不明智的选择，凸显了就业的盲从心理。不难看出，研究生不是冲着环卫工这个职业而去的，而是所谓的事业编。这种为编制而工作的就业观，让就业之路越来越窄。对此笔者不禁要问，找一份工作，“编制”真的那么重要吗？

【分析说明】

上述开头采用了反问的修辞手法，体现了作者对于“死在编制里”这一看法的质疑，起到了激发读者兴趣的作用。

展鸿教育