

第 57 天：行测·常识判断·文化（历史）常识

（一）分类

1. 中国文化常识

【《诗经》】是我国最早的诗歌总集，是中国诗歌、乃至整个中国文学的一个光辉起点。《诗经》的体例按照音乐性质的不同划分为风、雅、颂三类。《诗经》里大量运用了赋、比、兴的艺术表现手法。

【春秋三传】解释《春秋》的《左传》《公羊传》和《谷梁传》三部书的合称。

【四书】“四书”指《论语》《孟子》《大学》《中庸》。

【五经】《诗经》《尚书》《礼记》《易经》《春秋》。“六经”在“五经”后增加《乐》。

【六艺】诗、书、礼、乐、御、射。

【三教九流】“三教”指的是儒教、道教、佛教；“九流”指先秦的九个学术流派：儒家、道家、阴阳家、法家、名家、墨家、纵横家、杂家、农家。

【道家】道家学派的创始人老子，《老子》即《道德经》是他的著作，此书共五千言，系统阐述了老子的哲学观点和政治思想。道家提倡顺其自然，无为而治。

【儒家】儒家创始人孔子。孔子中心思想为“仁”，孟子中心思想为“义”，荀子继二人后提出“礼”。

【法家】法家集大成者是韩非，主要作品为《韩非子》，全书 55 篇。《扁鹊见蔡桓公》《五蠹》《南郭处士》等都出于此书，属诸子哲理散文，为先秦法家的代表著作。法家提倡一断于法，实行法治，强调暴力统治。

【屈原】是我国第一位爱国主义、浪漫主义诗人，开创楚辞新诗体，被列为世界文化名人。《楚辞》里的《离骚》与《诗经》里的《国风》并称“风骚”二体。开创了“香草美人”的传统。

屈宋是先秦楚辞作家屈原和宋玉的合称。屈原是楚辞的开创者，宋玉略晚于屈原，也以楚辞著称，并对赋的形成与发展做出了重要贡献，后世“屈宋”合称。

【《史记》】是历史散文。我国第一部纪传体通史，开创本纪、世家、列传、表、书五种体例，被誉为“实录、信史”。

【汉赋】汉初骚体赋最为流行，后世各代皆有创作。代表作家是贾谊，其主要作品有《吊屈原赋》和《鹏鸟赋》。“汉赋四大家”指司马相如、扬雄、班固、张衡。

【初唐四杰】“初唐四杰”是指中国唐代初期四位文学家王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王的合称，简称“王杨卢骆”。其中，王勃在“四杰”中成就最高，代表作《滕王阁序》，名句有“海内存知己，天涯若比邻”“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”。

【宋词】代表人物：苏轼、柳永、李清照、辛弃疾。大体上呈现为两大流派：婉约派和豪放派。婉约派主要代表人物是柳永、李清照、晏殊等，词风典雅婉约、曲尽情态。豪放派主要代表人物是苏轼、辛弃疾、岳飞等，词风视野广阔、气象恢弘。

宋词和唐诗一起，堪称“中国文学的双璧”。

【唐宋八大家】唐宋八大家是唐宋时期八大散文作家的合称，即唐代的韩愈、柳宗元，宋代的苏洵、苏轼、苏辙、欧阳修、王安石、曾巩。

【元曲】元代文学以戏曲著称，开辟了我国戏曲文学的黄金时代。

关汉卿，是元杂剧的奠基人和前期剧坛领袖，与郑光祖、白朴、马致远并称“元曲四大家”，主要作品为《窦娥冤》《救风尘》《望江亭》《单刀会》等。

马致远，“元曲四大家”之一，主要作品为杂剧《汉宫秋》、散曲《天净沙秋思》等。

王实甫，主要作品为《西厢记》。

【明清小说】长篇小说代表有：《三国演义》《水浒传》《西游记》《金瓶梅》。明朝人称其为四大奇书。

【晚清四大谴责小说】鲁迅认为的晚清四大谴责小说是中国清末四部谴责小说的合称，即李宝嘉（李伯元）的《官场现形记》、吴沃尧（吴趼人）的《二十年目睹之怪现状》、刘鹗的《老残游记》、曾朴的《孽海花》。

【严复】是中国近现代史上向西方国家寻找真理的“先进的中国人”之一。他反对顽固保守，主张学习西方，翻译《天演论》中“物竞天择、适者生存”的观点对当时的思想界影响很大。他首倡“信达、雅”的译文标准。

【钱钟书】主要作品有《围城》《管锥编》《谈艺录》《写在人生边上》。书评家夏志清先生认为小说《围城》是“中国近代文学中最有趣、最用心经营的小说，可能是最伟大的一部”。

【古代四大发明】

造纸术：发明于西汉前期，公元 105 年，蔡伦造蔡侯纸。

印刷术：雕版印刷术发明于隋唐，868 年印刷的《金刚经》是世界上现存最早的雕版印刷品。北宋时期，平民毕昇发明了活字印刷术。

指南针：指南针前身是“司南”，发明于战国时期。北宋时指南针用于航海事业。

火药：发明于唐朝中期，唐末开始用于军事，南宋时制造出世界上最早的管形火器“突火枪”。

【古代天文历法】

日食：《尚书》记载了公元前 2137 年的一次日食，为人类最早的日食记录。

阴阳历：商代甲骨文已经记载了日食、月食，并且出现了原始历法——阴阳历。

哈雷彗星的记录：《春秋·文公十四年》中记载公元前 613 年世界上首次关于哈雷彗星的记录，比欧洲早 600 多年。

战国《甘石星经》：是世界上最早的天文学著作，石申绘制了人类历史上第一张星象表。

二十四节气：在我国历法中占有重要地位，到战国时已完备。

汉武帝时编制第一部完整历书——《太初历》。

《汉书·五行志》中有世界最早的太阳黑子记录。

地动仪：东汉张衡对月食作了最早的科学解释，发明地动仪，比欧洲早 1700 多年。

隋唐时期著名学者僧一行进行了人类历史上第一次对子午线长度的测定，创制了用于天体测量的仪器——黄道游仪。他还发现了恒星位置移动现象，比英国人哈雷提出恒星自行早了一千多年。

元朝科学家郭守敬编制的恒星多达 2500 颗，他完成《授时历》，以 365.2425 日为一年，比公历早 300 年。

【古代医学成就】

扁鹊：战国时期的名医扁鹊，采用“望闻问切”四诊法诊断疾病，后世尊为“脉学之宗”。

张仲景：东汉末年，后人尊为“医圣”，著有《伤寒杂病论》。

华佗：东汉末年，华佗发明的麻醉药剂“麻沸散”，比西方早 1600 多年，被人誉为“神医”。

孙思邈：唐代孙思邈著有《千金方》，后世称为“药王”。

《唐本草》：唐高宗时编，是世界上最早由国家编定和颁布的药典。

李时珍：明代李时珍编著了中医学巨著《本草纲目》。

中国传统医学四大经典著作：《黄帝内经》《难经》《伤寒杂病论》《神农本草经》。

【古代数学成就】

十进制：中国是世界上最早采用了十进位制的国家，比古埃及早 1000 多年。

四则运算：殷商时已经有了四则运算，春秋战国时正整数乘法口诀“九九歌”已形成。

勾股定理：相传是在商代由商高发现，比毕达哥拉斯早 500 多年。

《九章算术》：标志着以筹算为基础的中国古代数学体系的正式形成。

算盘：最早记载是公元 190 年，明清两代，算盘成为当时工商业贸易中不可缺少的工具。

圆周率 π ：三国时期，刘徽运用割圆术求圆周率 $\pi=3.1416$ 。南北朝时期的数学家祖冲之又将圆周率进一步精确到 3.1415926~3.1415927 之间。

【古代农业成就】四大水利工程：四川都江堰、新疆坎儿井、京杭大运河、兴安灵渠。

贾思勰：北魏时期农学家。代表作：《齐民要术》，是一部综合性农书，是中国现存的最完整的农书，也是世界农学史上最早的专著之一。

徐光启：《农政全书》，在农学遗产方面极负盛名。

宋应星：明代杰出科学家。代表作：《天工开物》，是世界上第一部关于农业和手工业生产的综合性著作，被外国学者称为“中国 17 世纪的工艺百科全书”。

沈括：北宋科学家。代表作：《梦溪笔谈》，被英国学者李约瑟誉为“中国科学史上的坐标”。

【古代绘画成就】盛唐吴道子，后人称之为“画圣”；

北宋张择端的《清明上河图》是一件旷世名作；

元代黄公望代表作《富春山居图》。

【历代书法艺术】甲骨文、金文以及东汉隶书碑刻的字体，有的端庄俊秀，有的古朴浑厚、给人以美的享受。

东晋书法家王羲之：书法风格自然含蓄、流利劲健，体势千变万化，被后人誉为“书圣”。人称其书法“飘若浮云，矫若惊龙”，代表作《兰亭序》又被誉为“天下行书第一”。

隋唐书法艺术：楷书大家有欧阳询、颜真卿、柳公权等；行书有颜真卿，代表作《祭侄文稿》被誉为“天下行书第二”；草书有张旭和怀素的“狂草”。

两宋书法多用来抒发情怀，强调个性和新意，崇尚意趣。北宋苏轼、黄庭坚、米芾是宋代新书风的代表。

元代赵孟頫擅长各种书法，风格道劲姿媚。

【科举考试】

院试：又叫“童试”，县级考试，童生参加，考上为“生员”，即“秀才”；

乡试：又叫“秋闱”，省级考试，生员参加，考上为“举人”，第一名称为“解元”；

会试：又叫“春闱”，国家级考试，举人参加，考上为“贡士”，第一名称为“会元”；

殿试：国家级考试，皇帝主考，贡士参加，考上为“进士”。其中，第一名叫“状元”，第二名叫“榜眼”，第三名叫“探花”。

【史书】

第一部国别体史书：《国语》春秋·左丘明

第一部编年体史书：《春秋》春秋·孔子

第一部记事详备的编年体史书：《左传》春秋·左丘明

第一部纪传体通史：《史记》西汉·司马迁

第一部断代史：《汉书》东汉·班固

最大的一部编年体通史：《资治通鉴》宋代·司马光，与司马迁的《史记》，史称“史学双璧”。

2. 外国文学常识

【古希腊文学】荷马是古希腊诗人，主要作品有《荷马史诗》，即《伊利亚特》和《奥德赛》。这是最著名的两部史诗，风格崇高，规模宏伟。马克思称赞它“显示出永久的魅力”。

【古希腊三大哲学家】苏格拉底：认为客观真理是存在的，主张用论辩诘难、找出对方论证中的矛盾的方法，这就是“辩证法”一词的最早来源；

柏拉图：第一次提出了一个完整系统的理想国家方案，创立了庞大的客观唯心主义哲学体系；

亚里士多德：创立了形式逻辑这一重要分支学科，他的《形而上学》《政治学》是西方历史上极其重要的文化巨著。

【欧洲四大名著】荷马的《史诗》、但丁的《神曲》、歌德的《浮士德》、莎士比亚的《哈姆莱特》

【文艺复兴时期】

莎士比亚：文艺复兴时期最杰出的代表，马克思称之为“人类最伟大的戏剧天才”。代表作：四大悲剧《哈姆雷特》《奥赛罗》《麦克白》《李尔王》；四大喜剧《仲夏夜之梦》《威尼斯商人》《第十二夜》《皆大欢喜》。

拉伯雷：被称为人文主义的“巨人”，其代表作《巨人传》是法国长篇小说的开端。

塞万提斯：代表作《堂吉珂德》，是西班牙文艺复兴时期最杰出的现实主义小说。

薄伽丘：代表作《十日谈》，是欧洲文学史上第一部现实主义作品。

【启蒙运动时期】

伏尔泰：法国启蒙运动的首倡者和领袖。代表作：史诗《亨利亚德》《奥尔良少女》，悲剧《欧第伯》，喜剧《放荡的儿子》，哲理小说《老实人》《天真汉》。

卢梭：启蒙运动中最具民主倾向的代表。代表作：《爱弥儿》《忏悔录》。

歌德：德国伟大的民族诗人。代表作：《浮士德》《少年维特之烦恼》。

笛福：英国现实主义小说的奠基人。代表作：《鲁滨逊漂流记》。

斯威夫特：开创英国文学的讽刺传统。代表作：《格列佛游记》。

【勃朗特三姐妹】夏洛蒂·勃朗特，代表作长篇小说《简·爱》；艾米莉·勃朗特，代表作《呼啸山庄》；安妮·勃朗特，代表作《艾格尼丝·格雷》。

【雨果】法国浪漫主义文学运动的领袖，代表作《巴黎圣母院》《悲惨世界》等。

【巴尔扎克】法国批判现实主义文学的伟大代表，代表作《人间喜剧》，由 90 多部小说组成，是一部封建贵族的没落衰亡史和一部资产阶级的罪恶发迹史，被称为法国社会的“百科全书”。

【列夫·托尔斯泰】俄国批判现实主义作家，代表作长篇小说《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》和《复活》。

【海明威】美国现代著名作家和记者，被称为“硬汉”，代表作《老人与海》《太阳照常升起》《永别了，武器》《丧钟为谁而鸣》。

【泰戈尔】印度著名诗人，被称为“诗圣”，1913 年获诺贝尔文学奖。代表作《新月集》《飞鸟集》等。

【高尔基】俄国（苏联）无产阶级作家。代表作：《海燕之歌》《母亲》，以及自传性三部曲《童年》《在人间》《我的大学》。

（二）经典例题

- 下列诗句中所寓意的情怀与其他三项不同的是（ ）。
A. 感时花溅泪，恨别鸟惊心
B. 捐躯赴国难，视死忽如归
C. 念天地之悠悠，独怆然而涕下
D. 孰知不向边庭苦，纵死犹闻侠骨香
- 下列古诗句反映的气候现象的分析不正确的是（ ）。
A. “人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开”——山区气温低，花开得晚一些
B. “何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时”——夜晚盆地气流上冷下暖，易形成对流
C. “早穿棉袄午穿纱，围着火炉吃西瓜”——我国西北地区是温带大陆气候，日夜温差大
D. “羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关”——由于大山阻隔，西北季风气候不过玉门关
- 五子登科一般用作结婚的祝福词或者吉祥话，最早源自（ ）。
A. 五代
B. 北宋
C. 明朝
D. 清朝
- 关于下列各组人物说法错误的为（ ）。
A. 苏格拉底、柏拉图和亚里士多德被称为“古希腊三贤”
B. 颜回、曾子都属孔子七十二门徒
C. 荀子及其弟子韩非子是法家学派的代表人物
D. 康有为、梁启超都是“公车上书”的发起人
- 德、意、日三个法西斯帝国挑起了第二次世界大战，历史上确定这次大战爆发的事件是（ ）。
A. 意大利进攻埃塞俄比亚
B. 德国进攻波兰
C. 德国进攻法国
D. 日本进攻我国北京郊区卢沟桥

【答案与解析】

1. 【答案】C。解析：A 项感时花溅泪，恨别鸟惊心，抒发了诗人的亡国之悲，表现了诗人的爱国之情。B 项捐躯赴国难，视死忽如归，描写了边疆地区英雄的爱国主义情怀，是诗人舍身报国的写照。D 项孰知不向边庭苦，纵死犹闻侠骨香，描写了少年杀敌英勇无畏的气概，抒发了诗人的爱国之情。C 项念天地之悠悠，独怆然而涕下，则主要是抒发了诗人怀才不遇的抑郁之情。故本题选 C。

2. 【答案】D。解析：诗句中的“春风”实际上是指夏季风，就是从海洋上吹过来的暖湿偏南气流。由于玉门关群山环绕，阻挡了暖湿气流的进入，因此说“春风不度玉门关”。我国的夏季风是从太平洋吹来的东南季风，并不是西北季风，

故 D 项说法错误。故本题选 D。

3. 【答案】B。解析：《宋史·窦仪传》记载：宋代窦禹钧的五个儿子仪、俨、侃、僖、信相继及第，故称“五子登科”。故本题选 B。

4. 【答案】C。解析：“希腊三贤”即苏格拉底、柏拉图、亚里士多德，苏格拉底是柏拉图的师父，柏拉图是亚里士多德的师父。故 A 正确。颜回、曾子都属孔子七十二门徒。故 B 正确。荀子是儒家的代表人物。故 C 错误。公车上书，是指清光绪二十一年（1895年），数千名举人联名上书光绪帝爱新觉罗·载湉，反对在甲午战争中败于日本的清政府签订丧权辱国的《马关条约》。康有为、梁启超都是“公车上书”的发起人，公车上书被认为是维新派登上历史舞台的标志，也被认为是中国群众的政治运动的开端。故 D 正确。故本题选 C。

5. 【答案】B。解析：较普遍的说法是 1939 年 9 月 1 日德国进攻波兰为“二战”全面爆发的标志事件。故本题选 B。